

TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE, ÇA T'INTÉRESSE ? VIENS LE DÉCOUVRIR.

Portes ouvertes 2020



**COLLÈGE
MONTMORENCY**

QU'EST-CE QUE LA MUSÉOLOGIE?

« DE QUEL INSTRUMENT JOUEZ-VOUS ? »

FAQ NO. 1

- « Non, ce n'est pas la science de la musique, comme la majorité des gens croit tout d'abord... »
- La muséologie est la science et les techniques qui permettent de conserver et de diffuser le patrimoine artistique, historique et scientifique. »
 - Nicolas Cantin, étudiant 2011–2014



TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Le programme

- Diplôme d'études collégiale d'une durée de 3 ans
- Formation générale (660 heures)
- Formation spécifique (1950 heures)
- Programme d'étude unique au Québec!
- Champs d'action : histoire, ethnologie, archéologie, histoire de l'art, sciences naturelles et environnementale, sciences et technologies
- *L'étudiante ou l'étudiant en Techniques de muséologie est prêt, au terme de sa formation, à jouer un rôle indispensable dans le domaine de la muséologie et ainsi à participer à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine culturel et naturel de l'humanité.* - extrait du plan de formation



« VOUS FAITES DE LA RESTAURATION ? »

FAQ NO. 2

- Non, le travail des technicien.ne.s en muséologie est de veiller à ce que les objets de collection ne se détériorent pas.
- Il s'agit de prévenir les problèmes pour ne pas avoir à restaurer les objets.
- La restauration est un domaine d'études universitaire qui exige des cours de chimie.



« VOUS ÉTUDIEZ L'HISTOIRE DE L'ART ? »

FAQ NO. 3

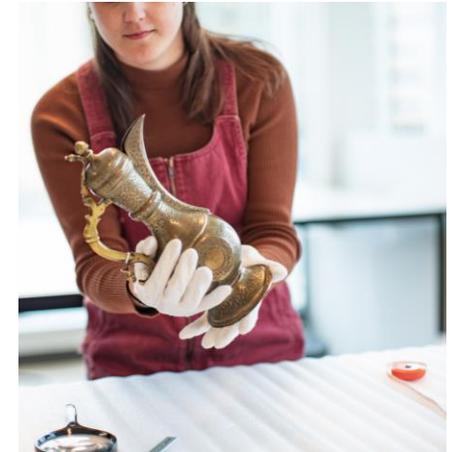
- Non, nos étudiant.e.s sont formé.e.s pour travailler avec tous les types d'objets de collection.
- Le travail technique en muséologie permet au quotidien un contact privilégié avec les objets.



« CE DOIT ÊTRE ENNUYANT ET POUSSIÉREUX ! »

FAQ NO. 4

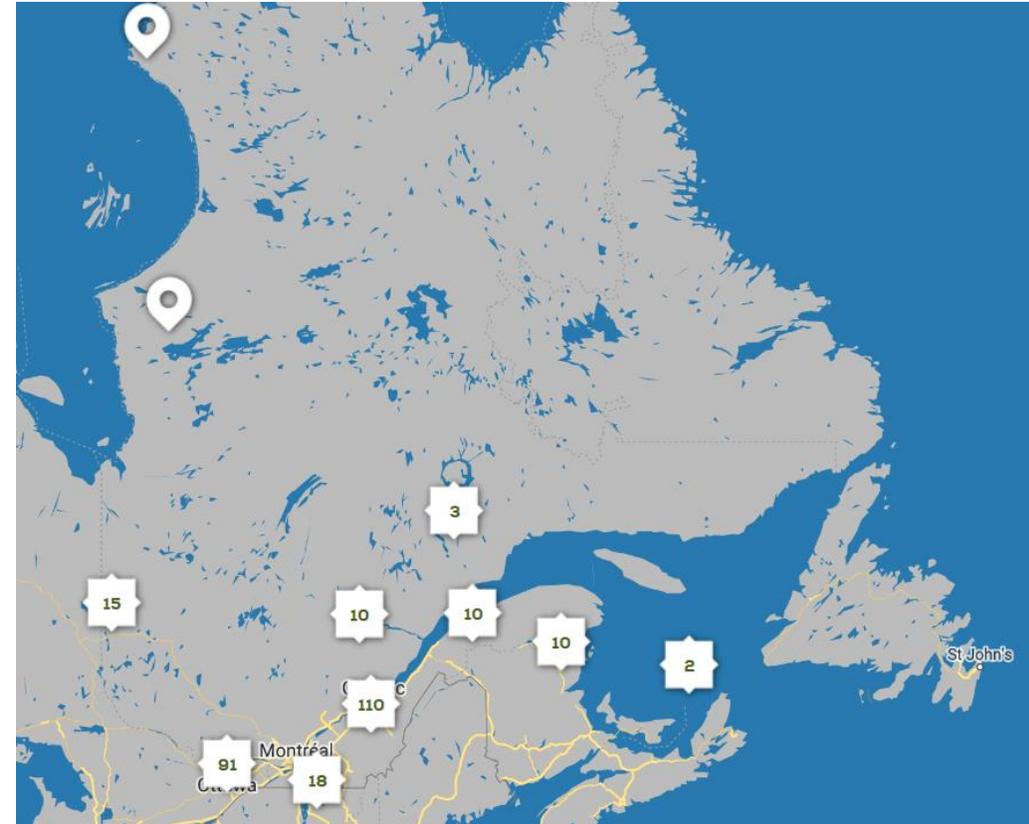
- Non, il y a une grande diversité d'emplois pour tous les goûts et tous les profils.
- Domaines d'intérêts : histoire, ethnologie, archéologie, histoire de l'art, sciences et technologies, sciences naturelles et environnementale ?
- Taille des institutions : petite, moyenne ou grande ?
- Stabilité recherchée : à contrat ou employé.e ?
- Variété recherchée : se spécialiser ou toucher à tout ?



« DES MUSÉES, IL Y EN A BEAUCOUP ? »

MYTHE NO. 5

- En fait, en 2019, le Québec comptait plus de 400 institutions muséales, réparties dans toutes les régions.
- Et avec la formation en techniques de muséologie, le travail ne se limite pas aux musées.
- Principaux employeurs : institutions muséales (musées, lieux d'interprétation, etc.), centres d'exposition et centres d'arts, collections d'entreprises (publiques et privées), entreprises privées en muséologie.



Source : Société des musées du Québec, 2020

TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Les compétences

■ *CONSERVER*

Assurer la conservation préventive des collections



TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Les compétences

■ *DOCUMENTER*

Participer à la documentation des collections

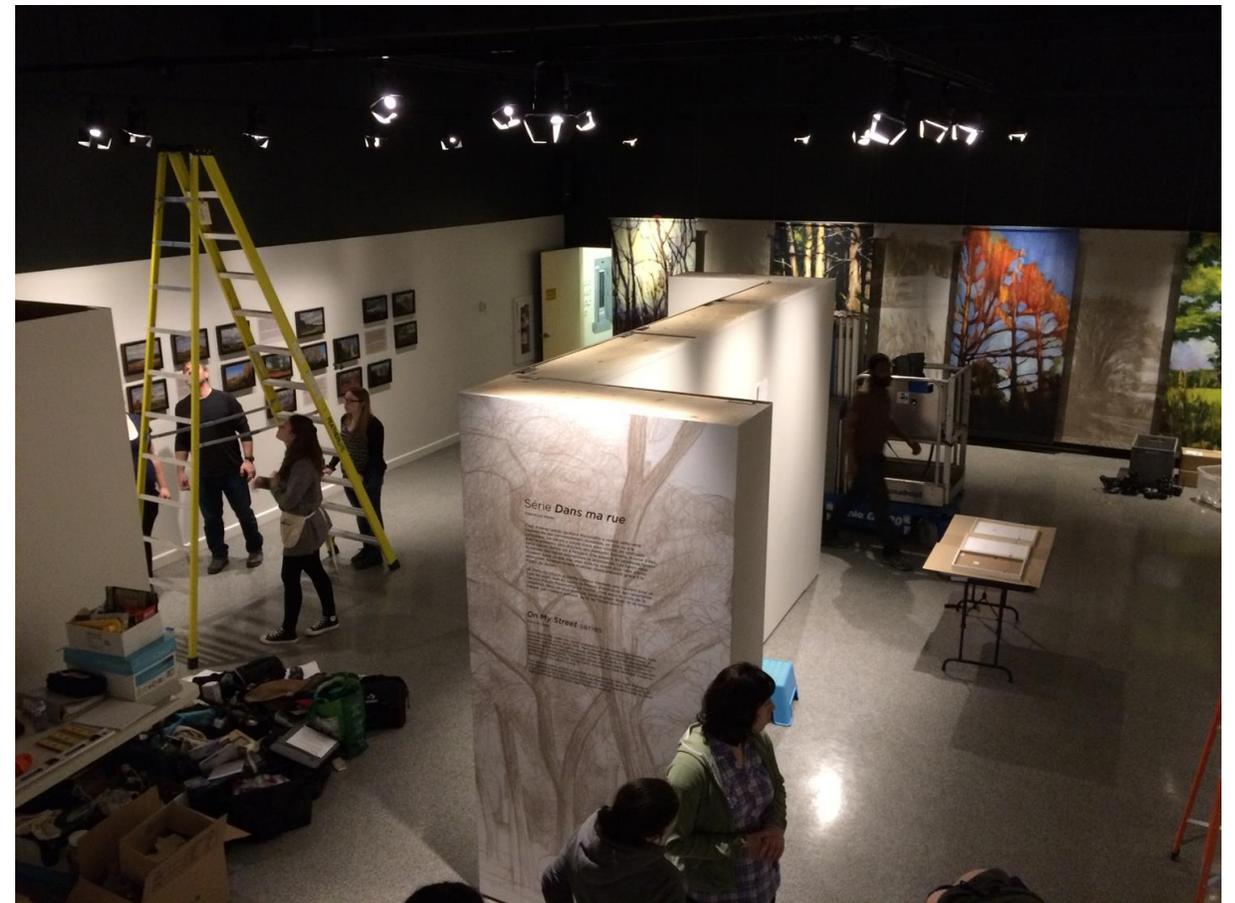


TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Les compétences

■ *EXPOSER*

Monter, entretenir et démonter une exposition



TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Les compétences

■ CONTRIBUER

Contribuer à la réalisation de projets muséaux

COURS: 570-ESU-05 Aménager une réserve

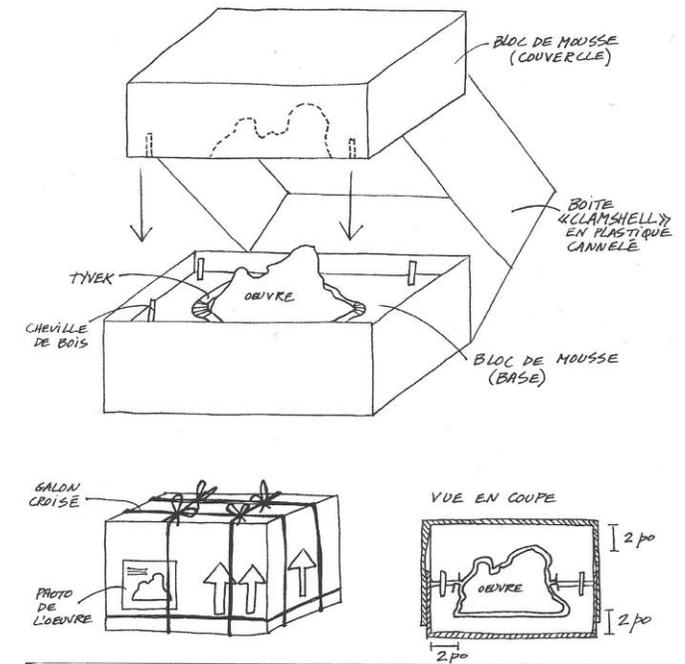
CALENDRIER DE RÉALISATION
PROJET: Aménagement de la réserve des Sœurs Grises - A18

TÂCHE	RÉPARTITION DANS LE TEMPS DES DIVERSES ÉTAPES DU PROJET									DURÉE PAR TÂCHE (min.)
	25 oct	02 nov	09 nov	trou horaire	16 nov	23 nov	30 nov	07 déc		
1 Débiter le contreplaqué	60 min. / 2 étudiants									60
2 Sabler le contreplaqué	60 min. / 2 étudiants									60
3 Assembler le meuble	60 min. / 2 étudiants	60 min. / 2 étudiants								120
4 Appliquer le vernis		60 min. + 90 min. de séchage / 2 étudiants	60 min. + 90 min. de séchage / 2 étudiants	60 min. + 90 min. de séchage / 2 étudiants						420
5 Découper le Coroplast ^{MD}	180 min. / 6 étudiants	180 min. / 6 étudiants	180 min. / 4 étudiants							540
6 Assembler les boîtes	180 min. / 6 étudiants	180 min. / 6 étudiants	180 min. / 4 étudiants							540
7 Transport vers le musée					180 min. / 15 étudiants					180
8 Dépoussiérer les objets						180 min. / 6 étudiants				180
9 Apposer les nac						180 min. / 6 étudiants				180
10 Ranger des objets en réserve						180 min. / 3 étudiants	180 min. / 15 étudiants	180 min. / 15 étudiants		540
11 Fin du projet et remise au partenaire										
DURÉE PAR JOUR (min.)	180 minutes	180 minutes	180 minutes	180 minutes	180 minutes	180 minutes	180 minutes	180 minutes		

REMARQUES:
La durée du cours est de 180 minutes, pour un total de 1260 minutes de temps alloué au projet. Le travail est réparti entre les 15 étudiants (1260 minutes x 15 étudiants = 18900 minutes de main d'œuvre, ou 315 heures).

RÉALISATION D'UN EMBALLAGE
« PRÊT-À-VOYAGER »

IMPORTANT : LAISSEZ AU MOINS 2 DOUCES DE
MOUSSE AUTOUR DE L'OBJET



TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Profil d'entrée

- créativité et ingéniosité
- polyvalence et autonomie
- esprit minutieux
- habiletés pour le travail manuel précis
- aptitudes pour le travail d'équipe



**LES COURS-PROJETS
EN TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE,
C'EST POUR DE VRAI !**

COURS-PROJET

La classe au musée !

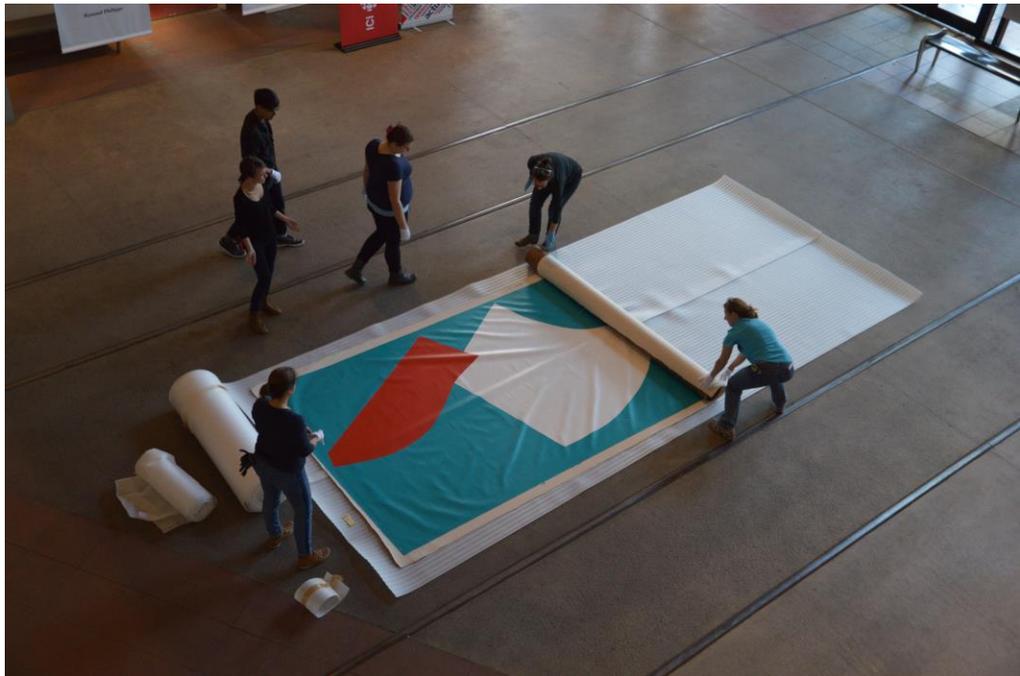
- 90% des cours du programme intègrent un cours-projet



COURS-PROJET

La classe au musée !

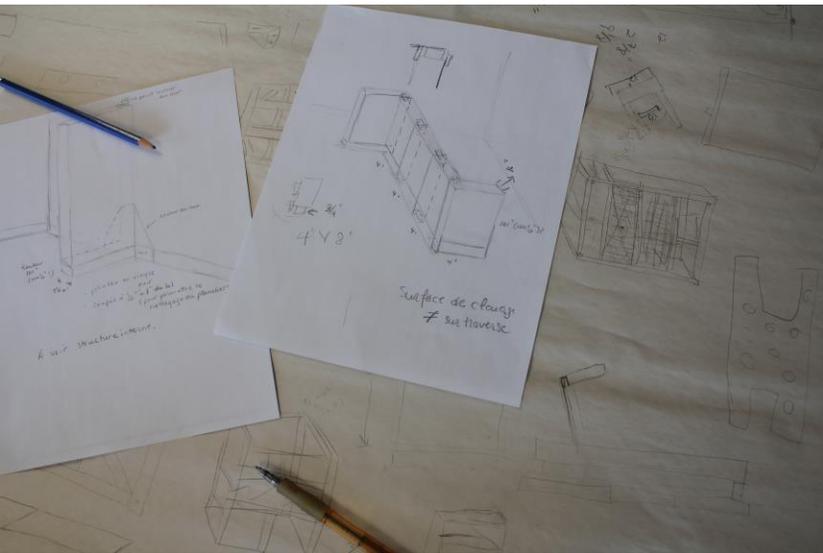
- Nos étudiant.e.s s'impliquent ainsi dans la réalisation de projets concrets auprès des musées.



COURS-PROJET

La classe au musée !

- Nos étudiant.e.s interviennent à toutes les étapes techniques des projets auxquels ils participent.



COURS-PROJET

La classe au musée !

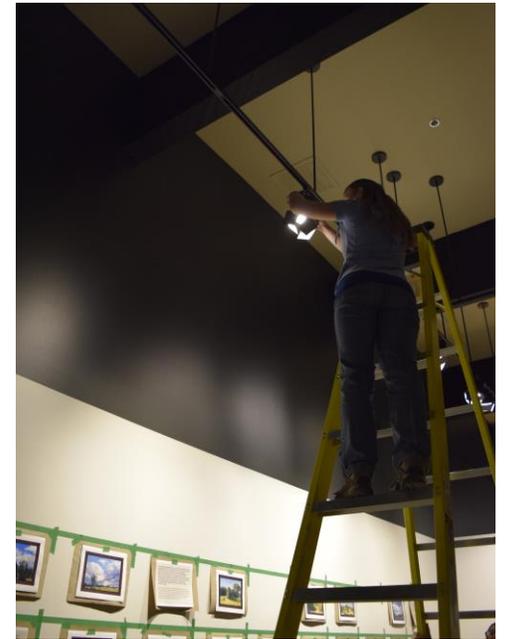
- Les projets se font dans les réserves des musées.



COURS-PROJET

La classe au musée !

- Les projets se font aussi dans les expositions.



DES PROJETS QUI FONT VOYAGER !

Haïti - 2016



Guadeloupe – 2018 et 2019



Kangiqsualujjuaq (Nunavik) - 2020



Des stages de fin d'études réalisés au Québec, au Canada ou à l'étranger



**TU AS DES QUESTIONS ?
TU VEUX EN SAVOIR PLUS ?**

VIENS CLAVARDER AVEC NOUS.