

# PORTES OUVERTES

## 100% virtuelles

### Comment lire une grille de cours ?

A = Automne  
H = Hiver  
Indique à quelle session le cours est offert

Titre du cours

1 unité = mesure équivalente à 45 heures d'activités d'apprentissage

Session 5				POND		UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1 4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1 1	1,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1 3	2,00	PA604 10X
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0 3	2,00	
A		144 3A7 MO	Intervenir en milieu clinique I	0	7 2	3,00	PA144 3A4, PA144 3B6, PA144 3J4, PA144 435, PA144 487, CR144 3E7
A		144 3E7 MO	Réaliser des aides techniques à la posture	2	5 2	3,00	PR144 487
A		144 3N4 MO	Concevoir des orthèses et des prothèses	1	3 3	2,33	PR144 494, PR144 3A4, PR144 3B6, PR144 3J4, CR144 3E7
Total :				48 heures de travail par semaine			
Session 6				POND		UNITÉS	PRÉALABLES
H		144 3A5 MO	Intervenir en milieu clinique II	0	5 2	2,33	PA ou CR tous les cours de formation spécifique
H		144 3D7 MO	Réaliser des orthèses coxo-fémoro-pédieuses	2	5 2	3,00	PR144 435
H		144 3M4 MO	Intervenir en entreprise	1	13 1	5,00	CR144 3A5
H		144 B05 MO	Réaliser des prothèses du membre supérieur	1	5 2	2,66	PR144 3J4
Total :				39 heures de travail par semaine			

Cours obligatoires

Cours de concentration ou spécialité

Épreuve synthèse de programme

Code du cours :  
les trois premiers chiffres sont le code de discipline  
ex: 205 = géologie

Préalable = cours qui doit être suivi avant un autre cours

PA = déjà réussi avec au moins 60%  
PR = déjà suivi avec au moins 40% (à moins d'indication contraire)  
CR = doit être déjà réussi ou suivi en même temps que ce cours

Ex: 601 103 MQ = PA601 102  
le cours 601 102 MQ doit avoir été réussi avant de suivre le 601 103 MQ

La pondération est la répartition du travail : Ex : 3-1-4  
3 = 3 heures de cours théoriques  
1 = 1 heure de laboratoire ou d'atelier  
4 = 4 heures de travail personnel

elle sert aussi à calculer le statut temps plein ou temps partiel:  
3 (théoriques) + 1 (laboratoire) = 4 heures de cours à l'horaire  
X 15 semaines de cours = 60 heures  
il faut un minimum de 180 heures ou 4 cours pour être à temps plein

**510.A0 Arts visuels**

Session 1				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00	
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1,66	
A		510 1A4 MO	Explorer matière et couleur en peinture	1	3	2	2,00	
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1,66	
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1,66	
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1,66	
Total : 42 heures de travail par semaine								
Session 2				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00	
	H	510 2A3 MO	Penser et réaliser des tableaux	1	2	1	1,33	PR510 1A4
	H	510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2,00	PR510 1A3
	H	510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1,33	PR510 1B3
	H	510 2C3 MO	Créer des images infographiques	1	2	1	1,33	PR510 1C3
	H	520 RC3 MO	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1,66	PR520 RA3
Total : 45 heures de travail par semaine								
Session 3				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1,33	PR510 2A4
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1,33	PR510 2A3
A		510 3B4 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2,33	PR510 2C3
A		510 3D3 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1,33	PR510 2B3
A		520 RE3 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1,66	PR520 RC3
Total : 46 heures de travail par semaine								
Session 4				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
	H	510 4A4 MO	S'engager dans une production bidimensionnelle	1	3	1	1,66	PR510 3A3, PR510 3B3
	H	510 4B4 MO	S'engager dans une production tridimensionnelle	1	3	3	2,33	PR510 3D3
	H	510 4C4 MO	S'engager dans une production médiatique	1	3	2	2,00	PR510 3B4
	H	520 R43 MO	Situer sa démarche artistique	2	1	2	1,66	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4
Total : 43 heures de travail par semaine								

**□** Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus  
 Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus  
 Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps