

# PORTES OUVERTES

## 100% virtuelles

### Comment lire une grille de cours ?

A = Automne  
H = Hiver  
Indique à quelle session le cours est offert

Titre du cours

1 unité = mesure équivalente à 45 heures d'activités d'apprentissage

Session 5			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3 1 4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1 1 1	1,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2 1 3	2,00	PA604 10X
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3 0 3	2,00	
A		144 3A7 MO	Intervenir en milieu clinique I	0 7 2	3,00	PA144 3A4, PA144 3B6, PA144 3J4, PA144 435, PA144 487, CR144 3E7
A		144 3E7 MO	Réaliser des aides techniques à la posture	2 5 2	3,00	PR144 487
A		144 3N4 MO	Concevoir des orthèses et des prothèses	1 3 3	2,33	PR144 494, PR144 3A4, PR144 3B6, PR144 3J4, CR144 3E7
Total :				48 heures de travail par semaine		
Session 6			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
H		144 3A5 MO	Intervenir en milieu clinique II	0 5 2	2,33	PA ou CR tous les cours de formation spécifique
H		144 3D7 MO	Réaliser des orthèses coxo-fémoro-pédieuses	2 5 2	3,00	PR144 435
H		144 3M4 MO	Intervenir en entreprise	1 13 1	5,00	CR144 3A5
H		144 B05 MO	Réaliser des prothèses du membre supérieur	1 5 2	2,66	PR144 3J4
Total :				39 heures de travail par semaine		

Cours obligatoires

Cours de concentration ou spécialité

Épreuve synthèse de programme

Code du cours :  
les trois premiers chiffres sont le code de discipline  
ex: 205 = géologie

Préalable = cours qui doit être suivi avant un autre cours

PA = déjà réussi avec au moins 60%  
PR = déjà suivi avec au moins 40% (à moins d'indication contraire)  
CR = doit être déjà réussi ou suivi en même temps que ce cours

Ex: 601 103 MQ = PA601 102  
le cours 601 102 MQ doit avoir été réussi avant de suivre le 601 103 MQ

La pondération est la répartition du travail : Ex : 3-1-4  
3 = 3 heures de cours théoriques  
1 = 1 heure de laboratoire ou d'atelier  
4 = 4 heures de travail personnel

elle sert aussi à calculer le statut temps plein ou temps partiel:  
3 (théoriques) + 1 (laboratoire) = 4 heures de cours à l'horaire  
X 15 semaines de cours = 60 heures  
il faut un minimum de 180 heures ou 4 cours pour être à temps plein

**570.B0 Techniques de muséologie**

<b>SESSION 1</b>								
				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 ESB MO</b>	Lecture et analyse	3	1	2	2	
A	H	<b>340 101 MQ</b>	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	H	<b>109 101 MQ</b>	Éducation physique (ensemble 1)	1	1	1	1	
A	H	<b>999 999 --</b>	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A		<b>511 S13 MO</b>	Représenter l'espace par le dessin	1	2	1	1 1/3	
A		<b>570 154 MO</b>	<b>Explorer la profession et les institutions muséales</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
A		<b>570 164 MO</b>	Identifier et contrôler les facteurs de détérioration	2	2	2	2	
A		<b>570 ESB 05</b>	Utiliser les outils et matériaux de base en muséologie	1	4	2	2 1/3	

45 heures de travail par semaine

<b>SESSION 2</b>								
				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 101 MQ</b>	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 ESB MO
A	H	<b>340 102 MQ</b>	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	<b>109 102 MQ</b>	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
	H	<b>412 S23 MO</b>	Concevoir des documents infographiques en muséologie	1	2	2	1 2/3	
	H	<b>570 213 MO</b>	Caractériser les institutions et les collections muséales	2	1	2	1 2/3	PA : 570 154 MO
	H	<b>570 214 MO</b>	<b>Documenter les collections I - Photographie et numérisation</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2 1/3</b>	
	H	<b>570 215 MO</b>	Conserver les tableaux	2	3	2	2 1/3	PA : 570 164 MO ; CR : 570 ESE 05
	H	<b>570 ESE 05</b>	Sélectionner et transformer les matériaux	1	4	3	2 2/3	PA : 570 ESB 05 ; PR : 511 S13 MO

48 heures de travail par semaine

<b>SESSION 3</b>								
				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 102 MQ</b>	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	<b>340 ESA MO</b>	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	<b>604 10X MQ</b>	Anglais I	2	1	3	2	
A		<b>410 S13 MO</b>	Planifier des projets en muséologie	2	1	2	1 2/3	
A		<b>570 123 MO</b>	Documenter les collections II - Systèmes documentaires	1	2	1	1 1/3	PA : 412 S23 MO, 570 164 MO
A		<b>570 313 MO</b>	Exposer I - Éléments graphiques	1	2	2	1 2/3	PA : 412 S23 MO ; PR : 570 214 MO, 570 ESE 05
A		<b>570 314 MO</b>	Réaliser des dessins techniques	1	3	2	2	PA : 511 S13 MO
A		<b>570 315 MO</b>	Conserver les textiles	2	3	3	2 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05

47 heures de travail par semaine

<b>SESSION 4</b>								
				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 103 MQ</b>	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	<b>109 103 MQ</b>	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	
A	H	<b>604 XXX MO</b>	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
	H	<b>570 413 MO</b>	Conserver les supports analogiques, numériques et leur contenu	2	1	2	1 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05
	H	<b>570 414 MO</b>	Documenter les collections III - Stratégies numériques	2	2	2	2	PA : 570 123 MO, 570 214 MO
	H	<b>570 415 MO</b>	Conserver les documents et les œuvres sur papier	2	3	2	2 1/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05
	H	<b>570 423 MO</b>	Exposer II - Supports d'objets	0	3	3	2	PA : 570 164 MO, 570 314 MO, 570 ESE 05
	H	<b>570 425 MO</b>	Conserver les objets organiques	2	3	3	2 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05

49 heures de travail par semaine

**570.B0 Techniques de muséologie**

SESSION 5				PONDÉRATION		UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2
A		570 144 MO	Emballer et transporter des objets de collection	1	3	3	2 1/3 PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05
A		570 513 MO	Préparer son intégration professionnelle	1	2	3	2 PA : 570 213 MO
A		570 514 MO	Aménager une réserve muséale	1	3	2	2 PA : 570 215 MO, 570 315 MO, 570 413 MO, 570 415 MO, 570 425 MO, 570 ESE 05 ; CR : 570 515 MO
A		570 515 MO	Conserver les objets inorganiques	2	3	3	2 2/3 PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05
A		570 523 MO	Exposer III - Éclairage	1	2	2	1 2/3 PA : 570 164 MO ; PR : 570 314 MO
A		570 524 MO	Exposer IV - Principes de mise en exposition	2	2	2	2 PA : 570 313 MO, 570 314 MO, 570 423 MO ; CR : 570 523 MO

44 heures de travail par semaine

SESSION 6				PONDÉRATION		UNITÉS	PRÉALABLES
	H	570 613 MO	Documenter les collections IV - Chantier de documentation	1	2	2	1 2/3 PA : 570 414 MO
	H	570 615 MO	Réaliser du mobilier et des éléments d'exposition	1	4	2	2 1/3 PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR : 570 625 MO
	H	570 623 MO	Exposer V - Installations médiatiques et numériques	1	2	2	1 2/3 PA : 570 413 MO, 570 524 MO
	H	570 625 MO	Monter une exposition	1	4	2	2 1/3 PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR : 570 615 MO
	H	570 66G MO	S'intégrer au milieu professionnel	2	14	2	6 PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR les cours de la session 6

42 heures de travail par semaine

**LÉGENDE**

Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session

**Cours exploratoire**

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

**PONDÉRATION**

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

**UNITÉS**

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A | H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

**PA**

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

**PR**

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

**CR**

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps