

PORTES OUVERTES

100% virtuelles

Comment lire une grille de cours ?

A = Automne
H = Hiver
Indique à quelle session le cours est offert

Titre du cours

1 unité = mesure équivalente à 45 heures d'activités d'apprentissage

Session 5			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3 1 4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1 1 1	1,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2 1 3	2,00	PA604 10X
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3 0 3	2,00	
A		144 3A7 MO	Intervenir en milieu clinique I	0 7 2	3,00	PA144 3A4, PA144 3B6, PA144 3J4, PA144 435, PA144 487, CR144 3E7
A		144 3E7 MO	Réaliser des aides techniques à la posture	2 5 2	3,00	PR144 487
A		144 3N4 MO	Concevoir des orthèses et des prothèses	1 3 3	2,33	PR144 494, PR144 3A4, PR144 3B6, PR144 3J4, CR144 3E7
			Total :	48 heures de travail par semaine		
Session 6			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
H		144 3A5 MO	Intervenir en milieu clinique II	0 5 2	2,33	PA ou CR tous les cours de formation spécifique
H		144 3D7 MO	Réaliser des orthèses coxo-fémoro-pédieuses	2 5 2	3,00	PR144 435
H		144 3M4 MO	Intervenir en entreprise	1 13 1	5,00	CR144 3A5
H		144 B05 MO	Réaliser des prothèses du membre supérieur	1 5 2	2,66	PR144 3J4
			Total :	39 heures de travail par semaine		

Cours obligatoires

Cours de concentration ou spécialité

Épreuve synthèse de programme

Code du cours :
les trois premiers chiffres sont le code de discipline
ex: 205 = géologie

Préalable = cours qui doit être suivi avant un autre cours

PA = déjà réussi avec au moins 60%
PR = déjà suivi avec au moins 40% (à moins d'indication contraire)
CR = doit être déjà réussi ou suivi en même temps que ce cours

Ex: 601 103 MQ = PA601 102
le cours 601 102 MQ doit avoir été réussi avant de suivre le 601 103 MQ

La pondération est la répartition du travail : Ex : 3-1-4
3 = 3 heures de cours théoriques
1 = 1 heure de laboratoire ou d'atelier
4 = 4 heures de travail personnel

elle sert aussi à calculer le statut temps plein ou temps partiel:
3 (théoriques) + 1 (laboratoire) = 4 heures de cours à l'horaire
X 15 semaines de cours = 60 heures
il faut un minimum de 180 heures ou 4 cours pour être à temps plein

500.A1 Arts, lettres et communication

Option : Cinéma - 500.AG

SESSION 1				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2		
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1		
A		530 1G3 MO	Techniques cinématographiques	1	2	3	2		
A		530 1G4 MO	Le langage du cinéma	2	2	1	1 2/3		
A		530 1H3 MO	Histoire du cinéma	1	2	3	2		
A		530 ZA3 MO	Cinéma hollywoodien	2	1	2	1 2/3		

38 heures de travail par semaine

SESSION 2				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 ESB MO	
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2		
	H	530 2G3 MO	Réalisation d'une fiction	1	2	4	2 1/3	PA : 530 1G3 MO	
	H	530 2H3 MO	Cinéma engagé	2	1	3	2		
A	H	530 ZB3 MO	Photographie	1	2	3	2		
	H	530 ZC3 MO	Cinéma québécois	2	1	2	1 2/3		

43 heures de travail par semaine

SESSION 3				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101MQ	
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	2		
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2		
A		520 QG3 MO	Histoire de l'art	2	1	2	1 2/3		
A		530 2J3 MO	Analyse et critique cinématographique	2	1	3	2		
A		530 3G3 MO	Réalisation d'un documentaire	1	2	4	2 1/3	PA : 530 2G3 MO	
A		530 3H3 MO	Scénarisation	1	2	3	2		

46 heures de travail par semaine

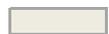
SESSION 4				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ	
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ	
	H	530 4G3 MO	Cinéma d'auteur	2	1	3	2		
Choisir un cours parmi :									
	H	530 4H3 MO	Production finale en cinéma	1	2	4	2 1/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4	
	H	530 ZD3 MO	Production finale en stage (Note 1)	1	2	4	2 1/3		
	H	530 ZD4 MO	Images du monde	2	2	3	2 1/3		

43 heures de travail par semaine

Note 1 : Inscription et sélection préalables requises

LÉGENDE

Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Cours exploratoire**Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC**

PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

PR

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 40 % et plus

CR

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps