

PORTES OUVERTES

100% virtuelles

Comment lire une grille de cours ?

A = Automne
H = Hiver
Indique à quelle session le cours est offert

Titre du cours

1 unité = mesure équivalente à 45 heures d'activités d'apprentissage

Session 5			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3 1 4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1 1 1	1,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2 1 3	2,00	PA604 10X
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3 0 3	2,00	
A		144 3A7 MO	Intervenir en milieu clinique I	0 7 2	3,00	PA144 3A4, PA144 3B6, PA144 3J4, PA144 435, PA144 487, CR144 3E7
A		144 3E7 MO	Réaliser des aides techniques à la posture	2 5 2	3,00	PR144 487
A		144 3N4 MO	Concevoir des orthèses et des prothèses	1 3 3	2,33	PR144 494, PR144 3A4, PR144 3B6, PR144 3J4, CR144 3E7
Total :			48 heures de travail par semaine			
Session 6			POND	UNITÉS	PRÉALABLES	
H		144 3A5 MO	Intervenir en milieu clinique II	0 5 2	2,33	PA ou CR tous les cours de formation spécifique
H		144 3D7 MO	Réaliser des orthèses coxo-fémoro-pédieuses	2 5 2	3,00	PR144 435
H		144 3M4 MO	Intervenir en entreprise	1 13 1	5,00	CR144 3A5
H		144 B05 MO	Réaliser des prothèses du membre supérieur	1 5 2	2,66	PR144 3J4
Total :			39 heures de travail par semaine			

Cours obligatoires

Cours de concentration ou spécialité

Épreuve synthèse de programme

Code du cours :
les trois premiers chiffres sont le code de discipline
ex: 205 = géologie

Préalable = cours qui doit être suivi avant un autre cours

PA = déjà réussi avec au moins 60%
PR = déjà suivi avec au moins 40% (à moins d'indication contraire)
CR = doit être déjà réussi ou suivi en même temps que ce cours

Ex: 601 103 MQ = PA601 102
le cours 601 102 MQ doit avoir été réussi avant de suivre le 601 103 MQ

La pondération est la répartition du travail : Ex : 3-1-4
3 = 3 heures de cours théoriques
1 = 1 heure de laboratoire ou d'atelier
4 = 4 heures de travail personnel

elle sert aussi à calculer le statut temps plein ou temps partiel:
3 (théoriques) + 1 (laboratoire) = 4 heures de cours à l'horaire
X 15 semaines de cours = 60 heures
il faut un minimum de 180 heures ou 4 cours pour être à temps plein

506.A0 Danse

Session 1				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2,00	
A		506 115 MO	Danse classique I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2,33	
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2,33	
Total :				42 heures de travail par semaine				
Session 2				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00	
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2,00	PA506 113, PA506 135
	H	506 225 MO	Danse classique II : appliquer les notions de base	1	4	2	2,33	PA506 115
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2,00	PA506 135
Total :				41 heures de travail par semaine				
Session 3				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1,66	PA506 224, PA506 225, PA506 235
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2,00	PA506 115, PA506 225 ou PA506 235
A		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2,00	PA506 224, PA506 235, CR506 113
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	1	2,00	PA506 115, PA506 225, PA506 235
Total :				42 heures de travail par semaine				
Session 4				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2,33	PA506 334, PA506 365, CR506 465
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2,66	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2,33	PA506 225, PA506 365, CR506 435
Total :				39 heures de travail par semaine				

□ Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus
 Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus
 Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps